



MAX KAHRER AU IN KLOSTERNEUBURG 1919

€19.000,00

Au in Klosterneuburg "Paradies", Max Kahrer,
1919, huile sur toile, signé

Maximilian Kahrer a étudié à l'Académie de Vienne sous la direction de Rumpler et Griepenkerl. En 1903, il était déjà actif au sein du Hagenbund, dont il était membre de 1905 à 1907. En 1908, sa première exposition autoproduite a eu lieu au monastère de Klosterneuburg. À cette époque, Kahrer fait également la connaissance d'Egon Schiele, qui réalise plusieurs portraits de Kahrer. Kahrer a également exposé à l'exposition de la Sécession en 1908 et à la Kunstlerhaus de Vienne à partir de 1920.

Kahrer a principalement réalisé des paysages des environs de Klosterneuburg. Plus rares sont les portraits ou les natures mortes. Ses peintures se caractérisent avant tout par une palette conviviale et vivante. Même avec un usage excessif de bleus et de verts vifs, ses motifs ne semblent jamais froids ou imposants, mais reflètent la gloire et la perfection de la nature.







