



**GROSSE GARTENVASE
MICHAEL POWOLNY
WIENERBERGER KERAMIK UM
1916**

€7.500,00

Große Gartenvase Vier Jahreszeiten, Michael
Powolny, Wienerberger Keramik, ca. 1916

Vase in eleganter Blütenkelchform, Dekor Phänomen Genre 2/187, ca. 1902
farbloses Glas, opal unterfangen, gelb gepunktet, blauer Überfang federverzogen, ausgeschliffener Kugelabriss,
reduziert und irisiert

Diese Vase ist in ihrer Gestalt einem Blütenkelch nachempfunden und ist ein Beispiel für die gelungene Übereinstimmung von Form und Dekor; ihr Muster eine glückliche Kombination von zwei kontrastierenden Gestaltungselementen. Für den opaken Hintergrund wurde das farblose Glas zunächst mit opalweißem Glas unterfangen. Dann wurde das Werkstück mit Silbergelbfäden umspinnen, welche im Rippenmodell zu Strichreihen getrennt wurden. Beim weiteren Ausblasen ergab sich daraus die gelb gepunktete, vertikale Zeichnung. Am Vasenhals wurden dann blaue Silberfäden zu fünf gleichmäßigen, gekämmten Federn verzogen. Auf dem großen Gefäß kommt die blaue, silbrig schimmernde Zeichnung besonders gut zur Geltung. Sie scheint fast wie ein kostbarer Stoff um den Vasenhals drapiert und vermittelt dem Betrachter die Idee eines kostbaren Kleinods.

Die Ausführung dieses seltenen und sehr aufwendigen Dekors erforderte seitens der Glasbläser höchste Meisterschaft. Am Fuß der Vase ist der akkurat ausgeschliffene Kugelabriss sichtbar, durch welchen man sehr schön den mehrschichtigen Aufbau des Glaskörpers erkennen kann.





